



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU
PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI CHIȘINĂU
DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE, TINERET ȘI SPORT

04 03 26 nr. 04/1-2/2021

ORDIN

Cu privire la organizarea Concursului municipal
(cu participare internațională) la limba și literatura română,
în baza Proiectului „BĂTĂLIA RIMELOR”

În baza Programului municipal de acțiuni consacrate promovării lecturii pentru anul 2026, în scopul stabilirii punților de comunicare prin parteneriate durabile între instituțiile de învățământ din municipiu/ țară și de peste hotarele acestea, a schimbului de bune practici și a promovării experienței avansate prin desfășurarea unor activități care ar crea posibilitatea formării și dezvoltării la elevi a competențelor ce vizează educația literar-artistică (ELA) dincolo de aspectele vizate la clasă, dar și a formării unui cititor conștient de actul lecturii asumate și capabil să accepte transdisciplinaritatea ca pe o revelație a actului de decodare, comprehensiune și asumare a imaginarului poetic specific unui autor anume,

ORDON:

1. Se organizează, în perioada 10 martie – 24 aprilie 2026, Concursul „BĂTĂLIA RIMELOR”, ediție dedicată creației poetului *Dumitru Matcovschi*, pentru clasele a V-a – a XII-a, în parteneriat cu IP Liceul „Da Vinci”, conform *Regulamentului Proiectului BĂTĂLIA RIMELOR* (anexa nr. 3 la prezentul ordin).
2. Proiectul se desfășoară în următoarele etape:
 - a) Lansarea proiectului: 04 martie 2026;
 - b) Etapa de înscriere a instituției în proiect: 04 martie - 10 martie 2026, accesând Formularul: <https://forms.gle/9GezFVpy7oGLhYuN7> ;
 - c) Etapa locală (la nivelul instituției de învățământ): 10 martie - 27 martie 2026;
 - d) Expedierea, de către coordonatorul local, la etapa municipală, a listelor cu laureații etapei locale: 28 martie - 31 martie 2026, la Formularul: <https://forms.gle/3Jba574MAyFTUNLu8> ;
a lucrărilor premianților (doar Premiul Mare și Locul I) pentru fiecare Secțiune: gimnaziu, liceu, și pentru fiecare probă: 01 aprilie - 03 aprilie 2026, accesând link-urile:

Formular pentru Categoria *Clase gimnaziale* – <https://forms.gle/jyX2Q5jHRj1RafvdA>

Formular pentru Categoria *Clase liceale* - <https://forms.gle/WsKSzA7R7673xMge7>

- e) Desfășurarea probei *Bătălia cu rime, Creație literară și Poezii românești în engleză*, cu prezența fizică a echipei participante la IPL „Da Vinci”, la data de 04 aprilie 2026, ora 10.00;
 - f) Evaluarea produselor la etapa municipală și stabilirea clasamentului final se va desfășura în perioada 13-17 aprilie 2026;
 - g) Anunțarea Premianților la etapa municipală: 24 aprilie 2026, respectiv, transmiterea diplomelor pentru învingători până la 30 aprilie 2026.
3. Se aprobă Consiliul municipal de coordonare pentru organizarea și desfășurarea Concursului și componența Comisiei de evaluare (Anexele 1, 2).
 4. Directorul IP Liceului „Da Vinci” (V. Guzun) să asigure condițiile necesare pentru desfășurarea concursului (sală dotată cu aparataj de vizualizare a produselor prezentate pentru concurs).
 5. Conducătorii instituțiilor de învățământ primar și secundar, ciclul I și II:
 - 5.1 să familiarizeze cadrele și elevii cu prevederile *Regulamentului Proiectului BĂTĂLIA RIMELOR*;
 - 5.2 să organizeze, în perioada 10 - 27 martie 2026, etapa locală, în corespundere cu *Regulamentul de organizare și desfășurare a Concursului* (anexa nr. 3 la prezentul ordin).
 - 5.3 să coordoneze expedierea listelor laureaților etapei locale până la 31 martie 2026 și a lucrărilor premianților (Premiul Mare și Locul I) pentru etapa municipală, până la 03 aprilie 2026;
 6. Președintele Consiliului de coordonare, de comun acord cu membrii Comisiei de evaluare, vor evalua materialele de concurs conform criteriilor specificate în Regulament, vor stabili clasamentul final și vor expedia Diplomele premianților.
 7. Competența de realizare a prevederilor prezentului ordin se atribuie S.Gîlcă, specialist principal la limba și literatura română, DGETS.
 8. Controlul executării prevederii ordinului emis se pune în sarcina S.Axînti, șef al Direcției Managementul curricular a DGETS.
 9. Monitorizarea realizării prevederilor prezentului ordin revine domnului V.Crudu, șef adjunct al DGETS.



Șef adjunct
Andrei Pavaloi


Ex.: S.Gîlcă: (022) 201617

**Consiliul municipal de coordonare pentru organizarea și desfășurarea Concursului
„BĂTĂLIA RIMELOR”**

1.	Gîlcă Silvia	Specialist principal la DGETS, Președintele Consiliului municipal de coordonare; Manager de Proiect
2.	Guzun Valeriu	Director, IP Liceul „Da Vinci”, Manager de Proiect, vicepreședintele Consiliului municipal de coordonare;
3.	Doroș Angela	Profesoară IP Liceul „Da Vinci”, Autoare de Proiect;
4.	Guzun Efrosinia	Director de imagine IP Liceul „Da Vinci”
5.	Batîr Iulian	Profesor, IP Liceul „Da Vinci”, asistență logistică și tehnică

Componența Comisiei de evaluare

1.	Zgardan-Crudu Aliona	Doctor în filologie, conf. universitar, profesor, grad didactic superior, UPS „Ion Creangă”, Președintele Comisiei de Evaluare
2.	Matcovschi Eugeniu	Actor, invitat de onoare
3.	Pîslaru Svetlana	Profesoară de limba și literatura română, LT „I.Creangă”
4.	Simon Nina	Profesoară de limba și literatura română, IPLTPA „N.Sulac”
5.	Lungu Angela	Profesoară de limba și literatura română LCI „Prometeu-Protalent”
6.	Miron Angela	Profesoară de limba și literatura română LCI „Prometeu-Protalent”
7.	Pârțac Mariana	Profesoară de limba și literatura română, IP Liceul „Da Vinci”
8.	Oleinic Viorica	Profesoară de limba și literatura română, IP Liceul „Da Vinci”
9.	Popovici Dorina	Profesoară de limba și literatura română, IP Liceul „Da Vinci” IP Liceul „Da Vinci”
10.	Bosfi Ludmila	Profesoară de limba și literatura română, I.P. Liceul „Da Vinci”
11.	Cazacu Lilia	Profesoară de educație plastică, IP Liceul „Da Vinci”
12.	David Olga	Profesoară de limba engleză, IP Liceul „Da Vinci”
13.	Ciuntu Natalia	Profesoară de limba engleză, IP Liceul „Da Vinci”
14.	Racoviță Svetlana	Profesoară de limba engleză, IP Liceul „Da Vinci”
15.	Artamonova Alexandra	Profesoară de limba engleză, IP Liceul „Da Vinci”




O lună de poezie
O lună de poezie

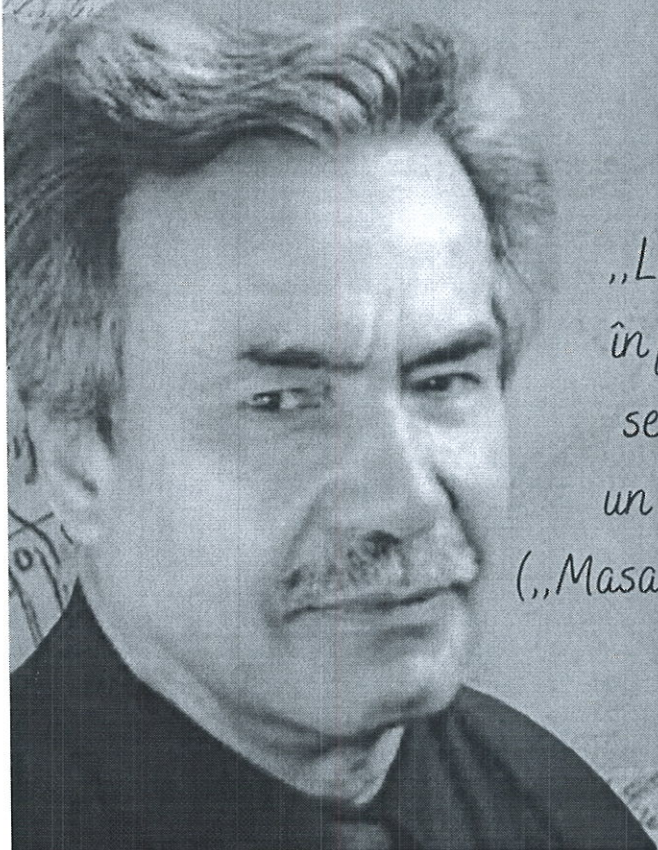
PROIECTUL NAȚIONAL
BĂTĂLIA RIMELOR

Ediția a V-a,
Dumitru Matcovschi

4 martie - 4 aprilie
2026



*„La masa tăcerii divine,
în fața cuvântului drept,
se luptă poetul cu sine,
un mare, nebun înțelept”.*
(„Masa tăcerii” de D. Matcovschi)



O lună de poezie



REGULAMENTUL PROIECTULUI NAȚIONAL (cu participare internațională) „BĂTĂLIA RIMELOR”



**Motto: Motto: „Poetul a iubit și-a pățimit.
Ca un copil poetul a iubit.”
(D. Matcovschi)**

DISPOZIȚII GENERALE

Proiectul „Bătălia rimelor” reprezintă o modalitate inedită de a dezvolta competențele specifice vizate de *Curriculum disciplinar* la Limba și literatura română, dar și a celor transversale, asigurând astfel o abordare transdisciplinară a textului poetic. Necesitatea implementării proiectului vine și din nevoia stabilirii punților de comunicare între instituțiile de învățământ din țară și de peste hotarele acesteia prin parteneriate durabile. Demersul educativ pe care se axează proiectul vizează schimbul de bune practici și promovarea experienței avansate prin desfășurarea unor activități care ar crea posibilitatea formării și dezvoltării la elevi a competențelor ce vizează educația literar-artistică (ELA) dincolo de aspectele vizate la clasă.

Lectura poeziei rămâne un tărâm sinuos, pentru că aceasta presupune „puține cuvinte pe rând/ puține cuvinte pe pagină/ în rest/ alb, mult alb”, vorba poetului Robert Șerban. Organizatorii își propun să apropie/ împrietenească elevii de/cu poezie/-a, să le ofere alt(-e) mod(-uri)/ chei de interpretare/ de acces la/ spre lumea textului, prin care cititorii să redescopere creația poetică, punându-și în valoare și alte competențe, diferite de cele vizate la disciplina limba și literatura română. Proiectul țintește în formarea unui cititor conștient de actul lecturii asumate și capabil să accepte transdisciplinaritatea ca pe o revelație a actului de decodare, comprehensiune și asumare a imaginărilor poetice specifice unui autor anume.

I. OBIECTIVELE PROIECTULUI

OBIECTIV GENERAL:

Asigurarea interrelaționării educaționale (prin abordarea transdisciplinară a textului poetic, dar și prin cooperarea cadrelor didactice și a elevilor), prin promovarea diversității procedeelelor/ tehnicilor de *literație* a poeziei.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- O1:** Studiarea operei poetice a unui autor anumit, pe parcursul unei luni;
- O2:** Realizarea literației textelor, utilizând diverse metode/ tehnici de cercetare a creației, cu scopul elaborării produselor solicitate, în perioadele indicate;
- O3:** Promovarea talentelor în domeniul literar-artistic, cu accent pe motivarea elevilor pentru lectura poeziei;
- O4:** Promovarea operei unui poet anumit, utilizând toate resursele accesibile la un moment dat (rețelele de socializare, schimb de bune practici între instituții etc.);
- O5:** Dezvoltarea spiritului de echipă, dar și a abilităților de gestionare a resurselor prin implicarea elevilor la proba „Bătălia cu rime”;

II. ORGANIZAREA PROIECTULUI:

1. Proiectul se organizează anual de către IP Liceul „Da Vinci” în parteneriat cu DGETS și cu instituțiile de învățământ din țară și de peste hotare.
2. Proiectul se desfășoară în conformitate cu Planul de acțiuni al DGETS pentru fiecare an calendaristic și al IP Liceul „Da Vinci”, tradițional, în perioada martie – aprilie;
3. Pentru fiecare ediție, se va selecta opera unui poet reprezentativ din literatura română, pe care participanții urmează să-l studieze în profunzime, în conformitate cu particularitățile de vârstă;
4. Drept coordonatori ai activităților din cadrul Proiectului se desemnează Consiliul de coordonare/ organizare, iar membrii Comisiei de evaluare sunt numiți profesorii – mentori ai echipelor de elevi (la nivel local);
5. Pentru aprecierea lucrărilor se numește Comisia de evaluare municipală, președintele căreia poate fi numit un cadru didactic, un profesor universitar sau o personalitate din domeniu (la nivel municipal);
6. Proiectul se va desfășura în următoarele etape:
 - a). Lansarea proiectului: **04 martie 2026**;
 - b). Etapa de înscriere a instituției în proiect: **04 martie 2026 – 10 martie 2026**, accesând formularul;
 - c). **Formularul de înscriere a instituției:** <https://forms.gle/9GezFVpy7oGLhYuN7>
 - d). Etapa locală (la nivelul instituției de învățământ): **10 martie - 27 martie 2026**;
 - e). Expedierea, de către coordonatorul local, la etapa municipală, a listelor cu laureații etapei locale: **28 martie – 31 martie 2026**, la formularul: <https://forms.gle/3Jba574MAyFTUNLu8>
 - f).Coordonatorul local va expedia pentru evaluare la etapa municipală lucrările premianților (**Atenție! Doar Premiul Mare și Locul I**) pentru fiecare Secțiune: gimnaziu, liceu, și pentru fiecare Probă, în perioada **01 aprilie – 03 aprilie 2026**, accesând link-urile:
 - Formular pentru Categoria **Clase gimnaziale** – <https://forms.gle/jyX2Q5jHRj1RafvdA>
 - Formular pentru Categoria **Clase liceale** – <https://forms.gle/WsKSzA7R7673xMge7>
 - g). Desfășurarea probelor *Bătălia cu rime, Creație literară și Poezii românești în engleză*, cu prezență fizică a echipei participante la IP Liceul „Da Vinci”: **04 aprilie 2026, ora 10.00**;
 - h). Evaluarea produselor la etapa municipală se va desfășura în perioada: **13 aprilie 2026 - 17 aprilie 2026**;
 - i). Anunțarea Premianților la etapa municipală: **24 aprilie 2026** (pe pagina de facebook a proiectului/ pe site-ul DGETS);
7. **Etapa locală (la nivelul instituției de învățământ): 09 martie - 27 martie 2026:**
 - Etapa locală are loc la nivel de instituție educațională: școală.
 - Se constituie un grup de lucru și un coordonator la nivel de instituție.
 - Organizatorii, la nivel de instituție, desfășoară proiectul, anunțând termenele și colectând lucrările.
 - Comisia locală de evaluare va aprecia lucrările participanților din instituția de învățământ și va stabili laureații: Premiul Mare, locul 1, locul 2, locul 3 sau mențiuni pentru fiecare Secțiune (Gimnaziu, Liceu) și pentru fiecare probă.Coordonatorii locali vor expedia în perioada **28 martie – 31 martie 2026** lista laureaților la formularul: <https://forms.gle/3Jba574MAyFTUNLu8> ;
În baza listelor recepționate, Consiliul de coordonare municipal va expedia pe data de **01 aprilie 2026** modelele de diplome/certificate de participare, pe care echipele locale le vor personaliza și le vor transmite participanților săi.
8. **Etapa municipală: 01 aprilie 2026 - 03 aprilie 2026:**

- Coordonatorul local va expedia pentru evaluare la etapa municipală lucrările premianților (**Atenție! Doar Premiul Mare și Locul I**) pentru fiecare Secțiune: gimnaziu, liceu, și pentru fiecare Probă, accesând link-urile:
Formular pentru Categoria *Clase gimnaziale* – <https://forms.gle/jyX2Q5jHRj1RafvdA>
Formular pentru Categoria *Clase liceale* - <https://forms.gle/WsKSzA7R7673xMge7>
- **Atenție! Pentru fiecare premiant se completează separat formularul dat.**
- **Atenție! Pentru proba *Bătălia cu rime* se va indica numele și prenumele, clasa, membrilor echipei participante.**
- Atenție! Dacă se vor expedia mai multe lucrări la aceeași secțiune sau probă de la același elev, instituția de învățământ se va descalifica.
- Comisia municipală de evaluare va verifica dacă lucrările expediate sunt în lista premianților expediată de coordonatorii locali.
- Comisia municipală va juriza / evalua, în perioada **13 aprilie 2026 - 17 aprilie 2026**, lucrările expediate și va stabili clasamentul final.
- Anunțarea Premianților la etapa municipală: **24 aprilie 2026** (pe pagina de facebook a proiectului);
- Diplomele pentru premianții la etapa municipală vor fi expediate până la **30 aprilie 2026**;

9. Categoriile de participanți:

- Categoria *Clase gimnaziale*
- Categoria *Clase liceale*

IV. PROBELE DE PROIECT:

10. Probele de proiect:

- Reprezentarea grafică (manuală) a unei poezii a poetului indicat (online);
- Pledoarie pentru poezia poetului vizat (Distribuirea a 3 postări pe una din rețelele de socializare: youtube.com, Tik-Tok, Instagram, Facebook etc.) (online);
- Recital video (online);
- Creație literară (cu prezență fizică);
- Poezii românești în engleză (Traducerea unei poezii – 12 versuri – în limba engleză, cu prezență fizică);
- Bătălia cu rime (concurs de echipe, formate din 5 reprezentanți, cu prezență fizică);

Proba nr. 1: Reprezentarea grafică (manuală) a unei poezii a poetului indicat (online):

- Elaborează o lucrare plastică în baza unei poezii din opera poetului indicat;
- Propune un titlu metaforic pentru desenul realizat de tine;
- În colțul din dreapta, jos, indică titlul operei în baza căreia ai realizat desenul, iar, mai jos, scrie numele și prenumele tău, clasa, instituția în care îți faci studiile, localitatea și titlul-metaforă pentru care ai optat;
- Scanează sau fotografiază calitativ lucrarea plastică, expediază-o în format **.jpg** sau **.png**;
- Etapa municipală este doar în format online.

Comisia de evaluare va aprecia:

Criterii de apreciere pentru proba nr. 1:	Punctaj/ indicii de acordare:
1. Lucrarea plastică reflectă mesajul/ ideea generală a textului selectat:	L 0 1 2 2 – Reflectă în totalitate/ corespunde întocmai; 1 – Reflectă parțial; 0 – Nu reflectă;
2. Titlul propus	L 0 1 2

corespunde imaginii/ are structură metaforică:	2 – Titlul este conform cu imaginea/ respectă structura solicitată; 1 – Respectă parțial cerințele: fie structura, fie corespondența cu imaginea; 0 – Nu corespunde cerințelor;
3. Lucrarea plastică este originală/ reprezintă o abordare creativă a poeziei:	L 0 1 2 3 4 4 – Desenul este o reprezentare inedită a textului poetic; 3 – Desenul este creativ, dar nu este suficient de bine reprezentat; 2 – Desenul este creativ, dar unele aspecte se repetă; 1 – Desenul este realizat calitativ, dar are aspecte plagiate; 0 – Nu are elemente inedite, este o plagiere;
4. Fotografia/ scannerul lucrării este calitativ din punct de vedere digital:	L 0 1 2 2 – Imagine cu o rezoluție înaltă; 1 – Imagine satisfăcătoare; 0 – Imagine neclară/ opacă;
5. Lucrarea este semnată conform cerințelor:	L 0 1 2 2 – Pe lucrare sunt indicate toate elementele solicitate; 1 – Pe lucrare sunt indicate doar o parte din elementele solicitate; 0 – Lucrarea nu este semnată/ este semnată încorect;;
Total:	12 puncte

Proba nr. 2: Pledoarie pentru poezia poetului vizat (online):

- Realizează 3 postări pe youtube.com, Tik-Tok / Instagram/ Facebook prin care ai convinge pe ceilalți că trebuie să citească/ exploreze poezia autorului indicat;
- Creează o pagină/ o secțiune separată din pagina ta pe una dintre rețelele de socializare cu titlul: *Pledoarie pentru poezie*;
- Cercetează opera poetului vizat și gândește 3 postări care ar avea ca impact asupra cititorilor dorința de a descoperi poezia acestuia (interviuri/ discursuri argumentative/ recitaluri/ etc.);
- Pentru concurs, expediază linkul către pagina dată organizatorilor la etapa locală și municipală;

Comisia de evaluare va aprecia:

Criterii de apreciere pentru proba nr. 2:	Punctaj/ indicii de acordare:
1. Postările reflectă sarcina propusă:	L 0 1 2 2 – Reflectă în totalitate/ corespunde întocmai; 1 – Reflectă parțial; 0 – Nu reflectă;
2. Numărul de postări corespunde cu cel solicitat:	L 0 1 2 3 3 – Are 3 postări; 2 – Are 2 postări; 1 – Are o postare; 0 – Nu are nici o postare;
3. Se respectă corectitudinea sub toate aspectele (în textul scris/ oral):	L 0 1 2 3 3 – Postările nu conțin greșeli de nici un tip; 2 – Postările conțin 2-3 greșeli de orice tip; 1 – Postările conțin 4-5 greșeli de orice tip; 0 – Postările conțin mai mult de 5 greșeli;
4. Postările reprezintă produse originale și diverse:	L 0 1 2 2 – Postările reprezintă produse originale și creative; 1 – Postările sunt creative, dar unele aspecte se repetă; 0 – Postările includ produse preluate;
Total:	10 puncte

Proba nr. 3: Recital video (online):

- Alege un text liric pentru declamare;
- Organizează-ți spațiul pentru înregistrarea video;
- Asigură-ți dispozitivele necesare, verifică sunetul, lumina, camera;
- Încarcă filmulețul pe www.youtube.com, alegând opțiunea nelistat / unlisted (care nu poate fi găsită de motoarele de căutare; acces vor avea doar acei utilizatori care au linkul dat, adică membrii comisiei de evaluare);
- Linkul către înregistrarea video va fi expediat organizatorilor la etapa locală, apoi la cea municipală;

Comisia de evaluare va aprecia:

Criterii de apreciere pentru proba nr. 3:	Punctaj/ Indicii de acordare:
1. Produsul digital este calitativ din punct de vedere digital:	L 0 1 2 2 – Video cu o rezoluție înaltă; 1 – Video satisfăcător; 0 – Video neclar/ opac;
2. Declamatorul anunță titlul și autorul, numele și prenumele său, clasa, instituția în care studiază, localitatea:	L 0 1 2 3 4 4 – Anunță toată informația solicitată; 3 – Îi lipsesc 1-2 elemente din informația solicitată; 2 – Îi lipsesc 3-4 elemente din informația solicitată; 1 – Îi lipsesc 5-6 elemente din informația solicitată; 0 – Nu se anunță nici un element;
3. Textul ales este din creația poetică a poetului vizat:	L 1/ criteriu eliminatoriu 1 – Textul aparține creației poetice a autorului recomandat; Criteriu eliminatoriu – Textul ales nu aparține creației poetice a autorului propus;
4. Dicția este potrivită contextului: se rostește corect și clar fiecare cuvânt; se vorbește fără efort; se potrivește respirația; se potrivește ritmul (nici prea repede, nici prea lent); se recită diferit și adecvat unele versuri, în funcție de conținutul pe care îl exprimă:	L 0 2 4 6 6 – Respectă toate componentele dicției; 4 – Respectă aproape toate componentele dicției; 2 – Respectă unele componente ale dicției; 0 – Nu respectă componentele dicției;
5. Ținuta este potrivită; declamatorul este concentrat la recitare, dar, în același timp, nu este încordat; privirea transmite emoția potrivită, nu este obligatoriu ca declamatorul să se uite țintit în cameră. După caz, în situații potrivite, se adaugă gest și mimică:	L 0 1 2 3 3 – Respectă toate componentele ținutei; 2 – Respectă aproape toate componentele ținutei; 1 – Respectă unele componente ale ținutei; 0 – Nu respectă componentele ținutei;
6. Recitarea este reprodusă după	L 0 1 2 3 3 – Recitarea este reprodusă după memorare, fără ezitări; 2 – Recitarea este reprodusă după memorare, cu mici ezitări;