



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU

PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI CHIȘINĂU

DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE, TINERET ȘI SPORT

09 03 26 nr. 011-2/2025

ORDIN

Ref: Organizarea și desfășurarea concursului
municipal de interpretare instrumentală /
Acordeon, instrumente aerofone, vioară,
chitară, țambal, cobză, mandolină, pian

Întru realizare Planului de acțiuni al DGETS pentru anul 2026, în scopul asigurării
eficienței în desfășurarea concursului municipal de interpretare instrumentală / Acordeon,
instrumente aerofone, vioară, chitară, țambal, cobză, mandolină, pian și stimulării elevilor ce
posedă capacități interpretative avansate,

ORDON:

1. Se organizează concursul municipal de interpretare instrumentală pentru elevii claselor
a V-a - IX-a cu profil Arte Muzică,

Data	Instrument	Ora	Instituția
13.03.2026	Acordeon	14.00	LT „N.V. Gogol”
14.03.2026	Instrumente aerofone	09.00	IPLTPA „Ion și Doina Aldea-Teodorovici
20.03.2026	Chitară, țambal, cobză, mandolină	14.00	IPLT „Onisifor Ghibu”
21.03.2026	Vioară	09.00	LT „Bogdan Petriceicu Hașdeu”
28.03.2026	Pian	09.00	IPLTPA „Nicolae Sulac”

2. Se aprobă regulamentul pentru concursul municipal de interpretare instrumentală (Anexa nr.1).
3. Se aprobă componența Consiliului de coordonare pentru organizarea și desfășurarea concursului
municipal de interpretare instrumentală (Anexa nr.2).
4. Se aprobă membrii juriului concursului municipal de interpretare instrumentală. (Anexa nr.3)
5. Se aprobă devizul de cheltuieli pentru desfășurarea concursului municipal de interpretare
instrumentală (Anexa nr.4).

6. Direcția managementul economico-financiar și evidența patrimoniului a DGETS (Svetlana Ignatieva, șef) va asigura finanțarea concursului (Anexa nr.4).
7. Directorii LT „N.V. Gogol”, Saltanovscaia Marina, IPLTPA „Ion și Doina Aldea-Teodorovici, Donțu Iurie, IPLT „Onisifor Ghibu”, Golban Tatiana, LT „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, Rafiev Olga, IPLTPA „Nicolae Sulac”, Bulat Ina să asigure condițiile necesare pentru desfășurarea concursului municipal de interpretare instrumentală.
8. Conducătorii instituțiilor de învățământ secundar, ciclul I ciclul II din municipiu Chișinău în care activează clase cu profil Arte Muzică și profesorii de instrumente:
 - 8.1. să asigure prezentarea ofertei de participare la concurs, conform modelului (Anexa nr.5), în ziua concursului (denumită cu numele instituției, cu ștampila și semnătura directorului), precum și în format electronic (versiunea Word) la adresa de e-mail: olgapopescu1981@gmail.com
 - 8.2. să asigure prezența elevilor la concurs, conform orarului.
 - 8.3. să asigure prezența membrilor consiliului de coordonare (anexa nr.2), membrilor juriului olimpiadei (anexa nr.3), profesorilor și acompaniatorilor conform orarului stabilit, cu acordarea ulterioară a unei zi de recuperare, pentru munca prestată în zi de odihnă, în corespundere cu prevederile Codului muncii.
9. Consiliul de coordonare a concursului municipal de interpretare instrumentală:
 - 9.1. să asigure corectitudinea desfășurării concursului în corespundere cu regulamentul privind concursul municipal de interpretare instrumentală;
 - 9.2. să asigure semnarea de către fiecare membru al juriului a Angajamentului de responsabilitate pentru evaluare obiectivă a probelor de concurs și respectarea regimului conflictelor de interese;
10. Responsabil de realizarea prevederilor prezentului ordin se desemnează Olga Popescu, specialist superior, DGETS.
11. Controlul realizării prevederilor ordinului revine Svetlana Axînti, șef al direcției managementul curricular, DGETS.
12. Monitorizarea îndeplinirii prezentului ordin revine Valentin Crudu, șef adjunct, DGETS.



Șef adjunct
Andrei PAVALOI

Ex. Popescu Olga, 022 23 52 96

La ordinul nr. _____ din _____

Aprob _____

Şef adjunct al DGETS
Andrei PAVALOI



REGULAMENTUL

DE ORGANIZARE ŞI DESFĂŞURARE A CONCURSULUI MUNICIPAL DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ

NOȚIUNI GENERALE

Concursul municipal de interpretare instrumentală în clasele cu profil Arte Muzică, se organizează de către Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chişinău în conformitate cu programul anual privind activitățile de susținere a elevilor capabili de performanțe înalte.

OBIECTIVELE CONCURSULUI

1. Remarcarea și stimularea elevilor ce posedă capacității interpretative avansate.
2. Evidențierea și stimularea elevilor ce manifestă performanțe de interpretare muzicală.
3. Promovarea celor mai reprezentative modele ale muzicii academice, populare, de divertisment din tezaurul universal și național.

ORGANIZAREA CONCURSULUI

1. Concursul municipal se organizează pentru elevi din clasele a V-a -a IX – a.

13.03.2026	Acordeon	14.00	LT „N.V. Gogol”
14.03.2026	Instrumente aerofone	09.00	IPLTPA „Ion și Doina Aldea-Teodorovici
20.03.2026	Chitară, țambal, cobză, mandolină	14.00	IPLT „Onisifor Ghibu”
21.03.2026	Vioară	09.00	LT „Bogdan Petriceicu Hașdeu”
28.03.2026	Pian	09.00	IPLTPA „Nicolae Sulac”

2. Înscrierea concurenților se va face în baza unui formular tip ce va fi expediat instituțiilor de învățământ din municipiul Chișinău. Acesta va cuprinde și data limită de înscriere și alte informații utile bunei desfășurări a concursului (anexa 5).
3. Repertoriul de concurs pentru acordeon, vioară, instrumente aerofone, chitară, țambal, cobză, mandolină, pian : **două piese**, cu caracter diferit.
 - 3.1. Repertoriul de concurs pentru Vioara: **forma amplă sau două piese** la alegere, cu caracter diferit.
4. Concursul se va desfășura într-o singură etapă: interpretare instrumentală Solo.
5. Timpul acordat pentru Program de evoluare este: **3-9 minute**.
6. Comisia de evaluare va fi formată din președinte și membri - profesori de specialitate - aprobată prin ordinul Direcției Generale Educație, Tineret și Sport din mun.Chișinău.
7. Juriul stabilește clasamentul pe fiecare clasă, în ordinea descrescândă a punctajului obținut.
8. Programul concursului prevede acordarea diplomelor pentru Gradul **I, II, III și Mențiuni** inclusiv și o cupa pentru **Premiul Mare**. Pe diplomă se va înscrie atât numele elevului câștigător, cât și numele profesorului îndrumător.
9. Organizatorii, participanți, membrii comisiei, sunt obligați să respecte regulamentul de organizare a concursului.
10. Nu se admit contestații, hotărârea comisiei fiind definitivă.

CRITERII DE EVALUARE

1. Interpretarea artistică a repertoriului muzical prezentat;
2. Fidelitatea stilistică genului/ curentului artistic;
3. Complexitatea și originalitatea repertoriului (atenție la coeficientul de dificultate al pieselor);
4. Realizarea tehnică;
5. Conformitate cu partitura, precizie;
- 6.Ținută scenică.

la ordinul nr _____ din _____

OFERTAde participare la concursul municipal de interpretare instrumentală/ _____
a echipei din instituția _____

La concursul municipal sunt delegați total _____ elevi.

Nr d/o	Numele, prenumele elevului.	Clasa	Numele, prenumele profesorului și acompaniatorului.	Program de concurs (Denumirea pieselor. Nume, prenume compozitorului) Timpul.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
...				

Conducător al echipei este desemnat(ă) dl(dna) _____

Telefonul de contact al coordonatorului: _____

Data completării: _____

Director _____

Semnătura

L.Ș.