



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU
PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI CHIȘINĂU
DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE, TINERET ȘI SPORT

16 03 26 nr. 01/1-7/338

ORDIN

Cu privire la organizarea și desfășurarea
festivalului-concurs municipal „ARTISTUL”

În conformitate cu Planul de acțiuni al DGETS pentru anul 2026, în
scopul organizării eficiente a procesului educațional la disciplinele de profil Artă
teatrală,

ORDON:

1. Se organizează în perioada 23-27 martie 2026, în incinta LTPA „Elena Alistar”, festivalul-concurs municipal „ARTISTUL”, cu participarea instituțiilor în care activează clase cu profil Artă teatrală.
2. Se aprobă regulamentul pentru festivalul-concurs municipal „ARTISTUL” (Anexa nr.1).
3. Se aprobă componența consiliului de coordonare pentru organizarea și desfășurarea festivalului-concurs municipal (Anexa nr.2).
4. Se aprobă membrii juriului festivalului-concurs municipal (Anexa nr.3).
5. Direcția managementul economico-financiar și evidența patrimoniului a DGETS (Svetlana Ignatieva, șef) va asigura finanțarea festivalului - concurs municipal „ARTISTUL”, conform devizului de cheltuieli aprobat (Anexa nr.4)
 - 5.1 Olga Popescu, specialist superior DGETS, se numește responsabil pentru perfectarea actelor și prezentarea raportului financiar către Direcția managementul economico- financiar și evidența patrimoniului DGETS după finalizarea concursului.
6. Directorul LTPA „Elena Alistar”, Lilia Babuc:
 - 6.1. să asigure condiții optime pentru desfășurarea festivalului-concurs municipal;

6.2. să asigure întocmirea listelor nominale, pe clase, ale participanților la festivalul-concurs municipal, în baza ofertelor primite din instituțiile de învățământ.

7. Conducătorii instituțiilor cu profil teatral din municipiu și instituțiilor în care activează clase cu profil Artă teatrală, profesorii la disciplinele de profil Teatru:

7.1. să asigure transmiterea ofertei de participare la festivalul-concurs municipal, conform modelului (Anexa nr.5), până la data de 18 martie 2026, varianta scanată (denumită cu numele instituției, cu ștampila și semnătura directorului), precum și în format electronic (versiunea Word) la adresa de e-mail: tatianascobioala@gmail.com

7.2 să asigure prezența elevilor la festivalul-concurs municipal „ARTISTUL” conform programului recepționat la adresa de e-mail al instituției de învățământ;

7.3. să asigure securitatea vieții și sănătății elevilor participanților în cadrul festivalului-concurs municipal.

8. Responsabil de realizarea prevederilor prezentului ordin se desemnează Olga Popescu, specialist superior, DGETS și directorul LTPA „Elena Alistar”, Lilia Babuc.

9. Controlul realizării prevederilor ordinului revine Svetlana Axînti, șef al direcției managementul curricular, DGETS.

10. Monitorizarea îndeplinirii prezentului ordin revine Valentin Crudu, șef adjunct, DGETS.



Șef adjunct al DGETS
Andrei PAVALOI

Ex. Popescu Olga.: 022 23 52 96

Anexa nr. 1

La ordinul nr. 214/358 din 16.03.2016

Aprob _____

Sef adjunct al DGETS

REGULAMENTUL FESTIVALULUI-CONCURS MUNICIPAL „ARTISTUL”

I. NOȚIUNI GENERALE

Festivalul-concurs „*ARTISTUL*” este o acțiune importantă atât pentru mediul cultural al instituțiilor cu profil teatral, al căror scop este promovarea și stimularea potențialului creativ al elevilor, cât și pentru un impact social în comunitate.

Justificarea proiectului: Misiunea activităților organizate în cadrul Festivalului e de a crea o platformă educațională viabilă și de a disemina diverse metode și tehnici de dezvoltare a artei teatrale contemporane și multimedia, ce ne oferă posibilitatea de a realiza un laborator de creație, care, cu siguranță, va constitui un generator de idei creative și un promotor al tinerelor talente.

II. OBIECTIVELE FESTIVALULUI-CONCURS

- Valorificarea talentului și a aptitudinilor artistice ale elevilor;
- Captarea și menținerea interesului elevilor pentru arta teatrală;
- Promovarea potențialului creativ al elevilor participanți prin activități cultural- artistice;
- Relaționarea cu publicul prin intermediul diverselor tipuri de comunicare;
- Promovarea comunicării eficiente și cooperării între elevi prin realizarea de activități educative între membrii instituțiilor partenere;
- Promovarea diversității artelor prin mijloace multimedia.

III. MODUL DE ORGANIZARE A FESTIVALULUI -CONCURS

Etapa I-a - Participarea elevilor și profesorilor în cadrul perioadei de desfășurare a festivalului la activități sub formă de (atelier, workshop, training) realizate de către cadrele didactice de specialitate din domeniul Artei teatrale.

Etapa II-a - Participarea grupului de elevi cu fragment teatralizat, (cu orice versiune a dramatizării, adaptare modernă sau clasică), conform categoriilor de

vârstă: A (I-IV), B (V-VIII), C (IX-XII), câte un colectiv la fiecare categorie. Fiecare echipă va fi formată dintr-un număr cuprins între 5-15 elevi. Durata fragmentului teatralizat este de 10-15 minute. Profesorul coordonator va completa fișa de participare. (Anexa 1)

IV. CRITERII DE APRECIERE

Modalități de evaluare: vizionarea fragmentelor teatralizate și aprecierea de către juriu, după categoria de vârstă, ținând cont de calitatea programelor prezentate și originalitatea interpretării.

Criterii de evaluare:

50 puncte

1. Dicția. Ortoepia limbii române.....10 puncte.
2. Acțiunea verbală.....10 puncte.
3. Expresia corporală.....10 puncte.
4. Organica scenică10 puncte.
5. Întruchiparea personajului.....10 puncte.

V. REZULTATELE CONCURSULUI ȘI PREMIEREA

1. Membrii juriului vor aprecia participanții după categorii de vârstă: A (I-IV), B (V-VIII), C (IX-XII).

1. Fiecare membru al juriului punctează în mod individual prestațiile colectivelor de elevi, iar la final, pe baza punctajelor cumulate, se decid pozițiile câștigătoare.

2. Aprecierile juriului nu se negociază între membrii juriului, fiecare notând în mod individual.

3. Decizia juriului nu poate fi contestată nici de participanți, nici de organizatori.

4. Organizatorul are dreptul să anunțe public colectivul câștigător la concurs, inclusiv prin plasarea lor pe pagina web.

5. Organizatorul este obligat să respecte drepturile tuturor participanților, în conformitate cu cadrul legal privind protecția datelor cu caracter personal.

Premierea se va efectua în baza deciziei juriului, se vor oferi următoarele premii pentru fiecare categorie de vârstă:

Premiul pentru cea mai bună interpretare artistică 3 colective x 1000 lei=3000 lei;

Premiul pentru cea mai bună montare a spectacolului (pentru profesorul coordonator) 3 colective x 1000 lei =3000 lei;

Premiul pentru cel mai bun rol masculin 3 elevi-1000 lei;

Premiul pentru cel mai bun rol feminin 3 elevi -1000 lei;

Premiul pentru valorificarea simbiozei elementelor artei teatrale 3 colective x 500 lei=2000

Premiul pentru promovarea dramaturgiei naționale 3 colective x 500 lei=2000 lei;

Premiul juriului 1 colectiv -1000 lei;

Total: 19 premii

Notă: Comitetul organizatoric și membrii juriului își rezervă dreptul să nu acorde unele premii, sau să le redistribuie ținând cont de echipele participante și de prestația acestora.

VI. ACTIVITATE DE PROMOVARE /MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE

- Prezentarea proiectului la nivelul Comisiilor metodice, colectivelor de pedagogi ale instituțiilor partenere;
- Postarea proiectului educațional pe site-ul LTPA „Elena Alistar”, DGETS și a instituțiilor partenere;
- Articole în Mass-media;
- Realizare de pliante, afișe pentru mediatizare, invitații.

Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica prevederile prezentului Regulament a Festivalului- concurs „ARTISTUL” în caz de necesitate, cu anunțarea ulterioară a modificărilor pe pagina oficială web

OFERTĂ DE PARTICIPARE
La Festivalul-concurs municipal ARTISTUL

Instituția de învățământ _____

Numele, prenumele cadrului didactic coordonator _____

Colectivul clasei _____

Denumirea fragmentului teatralizat _____

Categoria de vârstă _____

Durata fragmentului _____

Lista elevilor participanți

N/o	Numele, prenumele	Distribuția
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Conducătorul instituției _____ (semnătura, ștampila)