



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU  
PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI CHIȘINĂU  
DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE, TINERET ȘI SPORT

25 03 26 nr. 011-2/2026

**ORDIN**

Cu privire la organizarea și desfășurarea  
*Concursului interdisciplinar municipal „Satira comentează istoria”*

În temeiul demersului administrației Instituției Private de Învățământ Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”, în scopul dezvoltării la elevi a competențelor de cercetare, formării gândirii critice și stimulării creativității acestora,

**ORDON:**

1. Se organizează, în perioada 25.03-20.05.2026, *Concursul interdisciplinar municipal „Satira comentează istoria”* pentru elevii claselor a VII-a–XII-a din instituțiile de învățământ din municipiul Chișinău, în conformitate cu regulamentul atașat.
2. Directorii instituțiilor de învățământ secundar, ciclul I și ciclul II:
  - 2.1 vor aduce la cunoștință cadrelor didactice și elevilor prevederile prezentului ordin și regulamentul de organizare a concursului (se atașează);
  - 2.2. vor asigura înscrierea regulamentară a participanților la concurs.
3. Responsabilitatea de asigurare a condițiilor optime pentru organizarea și desfășurarea concursului revine T. Bologan, directorul Instituției Private de Învățământ Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”.
4. Controlul realizării prevederilor prezentului ordin revine S. Axinti, șef al direcției management curricular, DGETS.
5. Monitorizarea îndeplinirii prezentului ordin revine V. Crudu, șef adjunct al DGETS.



Șef adjunct  
Andrei Pavaloi

Ex. S. Axinti, 022-23-52-72



**REGULAMENTUL  
CONCURSULUI INTERDISCIPLINAR MUNICIPAL  
SATIRA COMENTEAZĂ ISTORIA  
(ediția a VII-a)**

## **I. DISPOZIȚII GENERALE**

### **TIPUL CONCURSULUI:**

- interdisciplinar (istorie, educație plastică)

### **ORGANIZATOR:**

- Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”, Chișinău

### **PARTENERI:**

- Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău
- Catedra de Istorie și Geografie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
- Liceul Teoretic „Mircea Eliade”, municipiul Chișinău
- Liceul Teoretic „Principesa Natalia Dadiani”, municipiul Chișinău

## **II. ARGUMENT**

- Caricatura este un gen aparte al artelor vizuale, care reprezintă o persoană sau o situație, printr-o exagerare intenționată a unor trăsături sau caracteristici, în scopul satirizării, ridiculizării sau atragerii atenției.
- Caricatura este o sursă istorică, un document vizual, un martor interesant al istoriei, mai ales, pentru secolele al XIX-XX -lea.
- Acest gen artistic este o formă particulară de exprimare a unui punct de vedere, într-o manieră sugestivă și comică.

## **III. SCOPUL CONCURSULUI:**

- Dezvoltarea abilităților artistice și a competențelor de analiză istorică ale elevilor, prin crearea unui cadru favorabil dialogului interdisciplinar și valorificării competenței ”a învăța să înveți”.

## **IV. OBIECTIVELE CONCURSULUI:**

- Dezvoltarea competențelor de cercetare ale elevilor, stimularea creativității acestora, formarea gândirii critice, emularea bunăstării emoționale și aplicarea abilităților în contexte noi.

## V. CALENDARUL CONCURSULUI:

- Perioada desfășurării primei etape: 25.03 - 27.04.2026
- Evaluarea lucrărilor, prima etapă: 28.04 - 04.05.2026
- Prezentarea lucrărilor participante în a doua etapă: 04.05 - 11.05.2026
- Evaluarea lucrărilor, etapă a doua: 12.05-15.05.2026
- Premiarea participanților: **20.05.2026**

## VI. CONDIȚII DE PARTICIPARE:

- Pot participa elevii din clasele gimnaziale și liceale (clasele a VII-a – a XII-a), precum și elevii din Centrele de Excelență din municipiul Chișinău.
- Participanții la concurs urmează să realizeze o caricatură cu tentă istorică, respectând următoarele rigori:
- Tematica lucrărilor:
  - Clasa a VII-a: **Puterea, conflictul și schimbarea în istoria modernă.** (Vizează: războaie, revoluții, tratate, alianțe și consecințele lor, etc.)
  - Clasa a VIII-a: **Nașterea și afirmarea statelor în epoca modernă.** (Formarea statelor moderne, uniri, independență, identitate națională, etc.)
  - Clasa a IX-a: **Regimurile politice în oglinda satirei.** (Modul de exercitare a puterii politice în stat, raportul dintre stat și cetățean, respectarea sau limitarea drepturilor și libertăților etc. )
  - Clasa a X-a: **Puterea și societatea: lecții satirice din Antichitate și Evul Mediu.** (Vizează, personalități, relațiile de putere, comportamentele și contradicții sociale, etc.)
  - Clasa a XI-a: **Revoluțiile factor de progres în istorie?** (Transformările complexe: politice, economice, sociale, culturale și de mentalitate, etc.)
  - Clasa a XII-a: **Propagandă, manipulare, dezinformare în istoria contemporană.**
- Caricatura trebuie să fie o creație proprie.
- Fiecare elev poate participa cu o singură lucrare, care va fi transmisă în format electronic în cadrul primei etape.
- Caricatura trebuie să fie creația unui singur elev/ eleve.
- Respectarea întocmai a rigurilor unei caricaturi. (vezi *Anexa 2*)
- În prima etapă a concursului participă toți doritorii. Rezultatele primei etape vor fi publicate pe site-ul LCI „Prometeu-Prim”, <https://prometeu.md/> inclusiv pe pagina de Facebook a LCI „Prometeu-Prim”  
**În a doua etapă, elevii urmează să prezinte lucrările cu care au participat în prima etapă în format fizic la secretariatul LCI „Prometeu-Prim”, str. Nicolae Iorga 2, în perioada 04.05-11.05.2026.**
- Lucrările plagiate și generate de AI vor fi eliminate din concurs.

## VII. CERINȚE PRIVIND „PAȘAPORTUL CARICATURII”

Lucrarea trebuie să conțină *Pașaportul caricaturii*, anexat la lucrare, plasat în colțul din dreapta jos, care va include:

- Titlul lucrării;
- Tema abordată;
- Simboluri comentate, minimum trei;
- Mesajul descifrat al lucrării (3 enunțuri);

Formatul mesajului: Times New Roman, 14 pt, spațiere 1,15 (vezi Model *Anexa 1*). Nu indicați numele și prenume în *Pașaportul caricaturii*.

## VIII. CONDIȚIILE TEHNICE

- Lucrările pot fi realizate cu mijloace grafice diferite: creion, peniță, acuarelă, guașă, ulei, alb-negru sau color, **format A3**.
- Lucrarea trebuie să fie clară, lizibilă și scanată/fotografiată corespunzător.

## IX. ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

- Completați *Formularul Google*, accesând link-ul de mai jos:
- <https://forms.gle/c4TczdXHFzeRUfdF7>
- Lucrarea se încarcă în același *Formular Google* în unul din formatele: pdf, jpeg, png.
- Caricatura trebuie atașată corect orientată (nu inversată).
- Fiecare elev/elevă va încărca lucrarea de pe propria adresă de gmail.

## X. CRITERII DE EVALUARE

Lucrările vor fi evaluate conform următoarei grile (100 puncte):

- |  |           |
|--|-----------|
| ○ Gradul de originalitate și de creativitate a produsului.                   | 20 puncte |
| ○ Respectarea specificului și a rigorilor caricaturii.                       | 20 puncte |
| ○ Rafinamentul satiric al lucrării, precum și claritatea mesajului simbolic. | 20 puncte |
| ○ Respectarea cerințelor din <i>Pașaportul caricaturii</i> .                 | 20 puncte |
| ○ Condițiile grafice de realizare.   | 20 puncte |

## XI. JURIZAREA

- Evaluarea va fi realizată de un juriu format din specialiști în istorie, educație plastică și arte vizuale.
- Se va ține cont de nivelul de studii (gimnazial/liceal).
- Vor exista două categorii de premii, gimnaziu și liceu.
- **Rezultatele primei și celei de-a doua etape a concursului vor fi publicate pe site-ul liceului.**
- Deciziile juriului sunt finale și nu pot fi contestate.

## COMITETUL DE EVALUARE:

- Bologan Tatiana, directoarea Liceului de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”, grad didactic superior
- Breazu Florina, dr. în arte vizuale, maestru în artă, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova
- Chirica Alexandra, profesor de istorie și educație pentru societate, Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu - Prim”, grad didactic superior
- Daraban Ludmila, profesoară de istorie și educație pentru societate, Liceul „Mircea Eliade”, grad didactic superior
- Nastas Lilia, profesor de istorie și educație pentru societate, Liceul „Natalia Dadiani”, grad didactic superior
- Bolduma Viorel, lector universitar, catedra de Istorie și Geografie, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
- Carabet Svetlana, profesor de educație plastică, Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”
- Kolesnik Cezara, artist plastic, laureat al Premiului național pentru pictură

- Botezatu Cristina, profesor de educație plastică, Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”, grad didactic doi.
- Roșca- Ceban Daniela, profesoară de istoria artelor, Școala de Arte Plastice „Alexei Sciusev”, grad didactic I.

#### **COORDONATORI:**

- Tatiana Bologan, directoarea LCI „Prometeu-Prim”, *grad didactic superior*.
- Alexandra Chirica, profesoară de istorie și educație pentru societate, LCI „Prometeu - Prim”, *grad didactic superior*.

#### **XII. PREMIEREA**

Se vor acorda:

- Premiul I, II și III pentru fiecare treaptă de studii.
- Mențiuni și premii speciale (la decizia juriului).
- Premianților li se vor acorda diplome și alte surprize.

Lucrările premiate vor fi expuse în cadrul unei expoziții organizate la sediul instituției organizatoare.

#### **XIII. DREPTURI DE AUTOR**

- Participanții declară că lucrările sunt originale și le aparțin.
- Organizatorii își rezervă dreptul de a utiliza lucrările în scop educativ, expozițional și promoțional, cu menționarea autorului.
- Drepturile patrimoniale asupra lucrării rămân autorului.

#### **XIV. PROTECȚIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL**

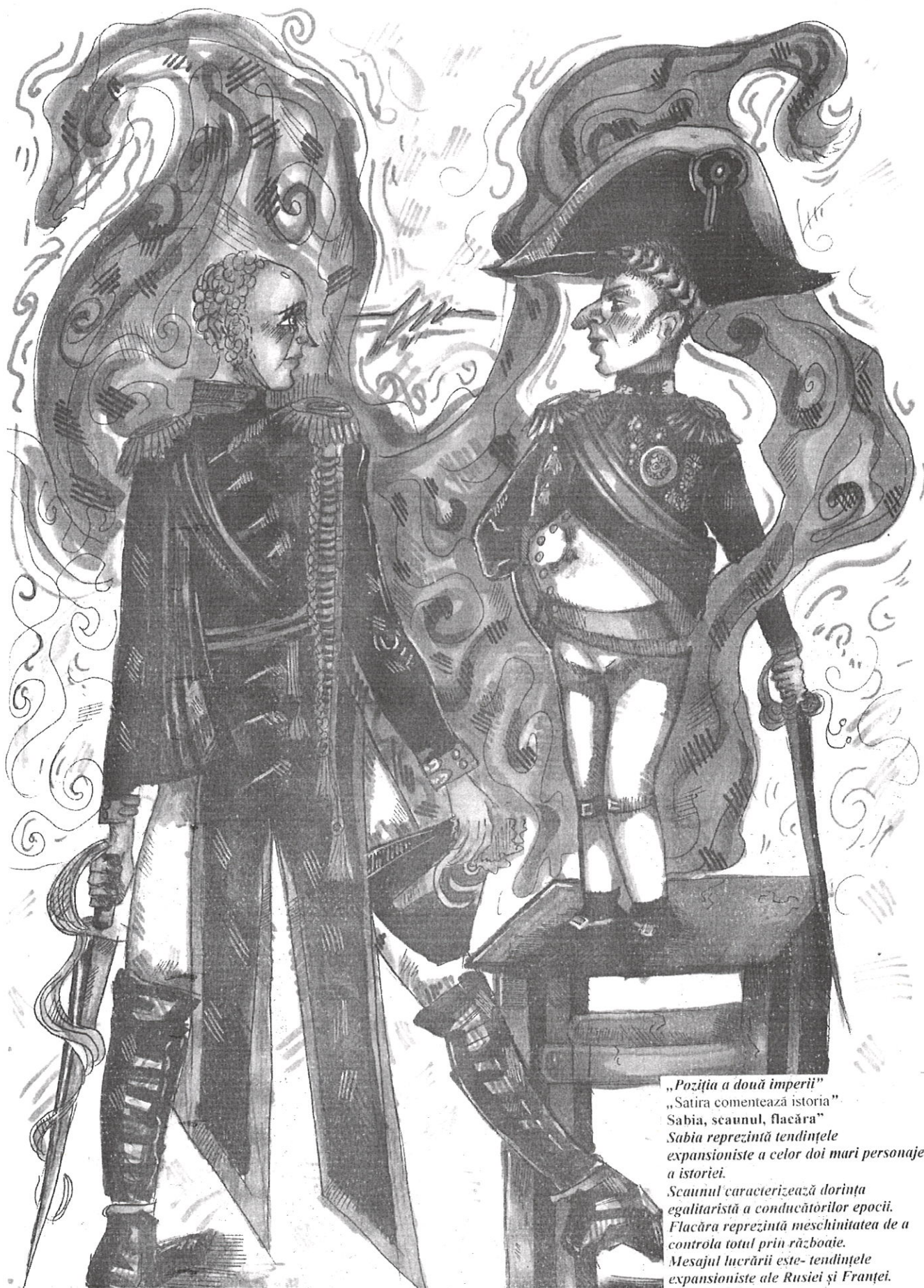
Datele colectate prin formularul de înscriere vor fi utilizate exclusiv în scopul organizării și desfășurării concursului, cu respectarea legislației privind protecția datelor cu caracter personal.

#### **XV. DISPOZIȚII FINALE**

- Lucrările care conțin limbaj vulgar, mesaje discriminatorii sau ofensatoare vor fi descalificate.
- Nerespectarea cerințelor tehnice sau a termenului-limită conduce la eliminarea din concurs.
- Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica regulamentul, cu informarea prealabilă a participanților.

#### **PENTRU INFORMAȚII SUPLIMENTARE:**

- Telefon: 060334652
- E-mail: [info@prometeu.md](mailto:info@prometeu.md)



„Poziția a două imperii”  
„Satira comentează istoria”  
Sabia, scaunul, flacăra”  
Sabia reprezintă tendințele  
expansioniste a celor doi mari personaje  
a istoriei.  
Scaunul caracterizează dorința  
egalitaristă a conducătorilor epocii.  
Flacăra reprezintă măschișinitatea de a  
controla totul prin războaie.  
Mesajul lucrării este- tendințele  
expansioniste ale Rusiei și Franței.

## Caricatura istorică

O caricatură istorică este o creație vizuală satirică ce interpretează un eveniment, un proces sau o personalitate istorică prin exagerare, simbol și ironie, cu scopul de a transmite un mesaj critic sau reflexiv despre istorie. Caricatura istorică este o reprezentare artistică deformantă și simbolică a unui fapt sau personaj istoric, realizată pentru a comenta, critica sau interpreta o realitate istorică.

### Caracteristici esențiale:

#### 1. Utilizează exagerarea ce servește mesajului (specificul caricaturii)

- trăsături fizice accentuate;
- defecte morale amplificate;
- disproporții intenționate;
- situații absurde sau metaforice.

#### 2. Conține simboluri

Caricatura istorică lucrează frecvent cu: obiecte simbolice; animale alegorice; metafore vizuale; contraste puternice. Simbolul este cheia interpretării.

#### 3. Context istoric

Caricatura istorică se bazează pe contextul istoric, adică ansamblul circumstanțelor și condițiilor dintr-o anumită perioadă. Acest context explică:

- faptele și evenimentele importante,
- acțiunile și deciziile personalităților istorice,
- ideile, mentalitățile și valorile caracteristice epocii respective.

#### 4. Transmite un mesaj critic: interpretează, judecă, ironizează, provoacă reflecție.

### Diferența dintre:

Desen istoric	Caricatură istorică
<p>Reprezintă vizual un fapt/eveniment/proces/ fenomen istoric așa cum s-a întâmplat sau așa cum este interpretat în istorie.</p> <p>Scopul principal este informativ și ilustrativ. Nu judecă evenimentul, doar îl arată, fără comentarii sau ironie.</p>	<p>Comentează critic un fapt/eveniment/ proces fenomen/ istoric prin exagerare, ironie sau umor. Scopul este satiric și reflexiv, adică să transmită o opinie sau să scoată în evidență absurdul sau nedreptatea unui eveniment sau comportament</p>