



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU  
PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI CHIȘINĂU  
DIRECȚIA GENERALĂ EDUCAȚIE, TINERET ȘI SPORT

31 03 26 nr. 011-2/430

**ORDIN**

Ref: Organizarea și desfășurarea  
concursului municipal la disciplina de profil Arte Muzică  
Solfegiu

În conformitate cu Planul de acțiuni al DGETS pentru anul 2026, în scopul stimulării interesului sporit al elevilor în raport cu disciplina solfegiu și promovării elevilor capabili de performanțe înalte,

**ORDON:**

1. Se organizează la data de 04 aprilie 2026, ora 9.00, concursul municipal la disciplina solfegiu, pentru elevii din clasele a V-a - IX-a, cu profil Arte Muzică, în incinta IPLT „Ion Creangă”.
2. Se aprobă Regulamentul pentru concursul municipal la disciplina solfegiu în clasele cu profil Arte Muzică (Anexa nr.1).
3. Se aprobă componența Consiliului de coordonare pentru organizarea și desfășurarea concursului municipal la disciplina solfegiu (Anexa nr.2).
4. Se aprobă membrii juriului concursului municipal la disciplina solfegiu (Anexa nr.3).
5. Direcția managementul economico-financiar și evidența patrimoniului a DGETS (Svetlana Ignatieva, șef) va asigura finanțarea concursului municipal la disciplina solfegiu pct.12 din bugetul DGETS, programul 09 „Învățământ” pentru anul 2026 și a devizului de cheltuieli aprobat (Anexa nr.4).
- 5.1 Olga Popescu, specialist superior DGETS, se numește responsabil pentru perfectarea actelor și prezentarea raportului financiar către Direcția managementul economico- financiar și evidența patrimoniului DGETS după finalizarea concursului.

6. Directorul IPLT „Ion Creangă”, Corneliu Solomon:
- 6.1. să asigure condițiile necesare pentru desfășurarea concursului municipal la disciplina solfegiu;
- 6.2. să asigure întocmirea listelor nominale, pe clase, ale participanților la concurs, în baza ofertelor primite din instituțiile de învățământ secundar;
7. Conducătorii instituțiilor de învățământ secundar, ciclul I și ciclul II în care activează clase cu profil Arte Muzică din municipiu și profesorii de solfegiu:
- 7.1. să asigure transmiterea ofertei de participare la concurs, conform modelului (Anexa nr.5), până la data de 01 aprilie 2026, ora 17.00, varianta scanată (denumită cu numele instituției, cu ștampilă și semnătura directorului), precum și în format electronic (versiunea Word) la adresa de e-mail: [olgapopescu1981@gmail.com](mailto:olgapopescu1981@gmail.com)
- 7.2. să asigure prezența elevilor la concursul municipal la disciplina solfegiu la data de 04 aprilie 2026, ora 9.00;
- 7.3. să asigure prezența membrilor juriului concursului (Anexa nr.2) la data de 04 aprilie 2026, ora 8.30 în IPLT „Ion Creangă”.
8. Consiliul de coordonare a concursului la disciplina solfegiu:
- 8.1. să asigure corectitudinea desfășurării concursului municipal în corespundere cu Regulamentul privind concursul municipal la disciplina solfegiu;
- 8.2. să asigure semnarea de către fiecare membru al juriului a Angajamentului de responsabilitate pentru evaluare obiectivă a probelor de concurs și respectarea regimului conflictelor de interese;
9. Responsabil de realizarea prevederilor prezentului ordin se desemnează Olga Popescu, specialist superior, DGETS.
10. Controlul realizării prevederilor ordinului revine Svetlana Axînti, șef al direcției Managementul curricular, DGETS.
11. Monitorizarea îndeplinirii prezentului ordin revine Valentin Crudu, șef adjunct, DGETS.



Șef adjunct  
Andrei PAVALOI

*Ex. Popescu Olga, 022 23 52 96*

La ordinul nr. 430 Anexa nr.1  
din 31/03/26

Aprob \_\_\_\_\_



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU  
**DIRECȚIA GENERALĂ  
EDUCAȚIE, TINERET  
ȘI SPORT**

**REGULAMENTUL**  
**DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE**  
**A CONCURSULUI MUNICIPAL LA DISCIPLINA SOLFEGIU**  
**În clasele cu profil Arte Muzică**

CHIȘINĂU, 04 aprilie 2026

**Noțiuni generale**

Concursul municipal la disciplina solfegiu în clasele cu profil Arte Muzică, se organizează de către Direcția Generală Educație, Tineret și Sport a Consiliului municipal Chișinău în conformitate cu programul anual privind activitățile de susținere a elevilor capabili de performanțe înalte.

**Obiectivele concursului**

Disciplina solfegiu este una dintre disciplinele fundamentale în învățământul muzical, în sarcina sa aflându-se dezvoltarea și educarea complexă a însușirilor native ale elevului, făcându-l în final să fie capabil să opereze cu un limbaj specific complex – limbajul muzical. Această disciplină contribuie totodată la șlefuirea personalității viitorului muzician, sub aspectul dezvoltării sensibilității artistice corelate cu o gândire muzicală mult mai complexă.

Concursul se constituie într-un prilej de evaluare a finalităților învățământului muzical și, în același timp, de stimulare a competiției deschise, sincere, oneste.

**Organizarea concursului**

1. Concursul municipal se organizează pe clase de studii a V-a -a IX – a (**vor participa 4 elevi din clasa**)
2. Înscrierea concurenților se va face în baza unui formular tip ce va fi expediat instituțiilor de învățământ din municipiul Chișinău. Acesta va cuprinde și data limită de înscriere și alte informații utile bunei desfășurări a concursului (anexa 2).
3. Concursul se organizează în **2 etape**: proba scrisă, proba orală.

4. Subiectele de concurs vor fi alcatuite de către autori, profesori la disciplina solfegiu și cu o zi înainte de concurs, acestea, împreună cu ciornele, vor fi predate directorului unității organizatoare spre secretizare. Gradul de dificultate al subiectelor trebuie să fie corelat cu cerințele curriculumului în vigoare, precum și cu particularitățile de vârstă ale elevilor.
5. Comisia de evaluare va fi formată din președinte și membri - profesori de specialitate - aprobată prin ordinul de Direcție Generală Educație, Tineret și Sport din mun. Chișinău.
6. Juriul stabilește clasamentul pe fiecare clasă, în ordinea descrescândă a punctajelor obținute. Premiile sunt decernate pe clase, în temeiul punctajului maxim acumulat de către participanți, precum urmează:
  - 1) Premiul I – două premii;
  - 2) Premiul II – patru premii;
  - 3) Premiul III – șase premii;
  - 4) Mențiuni – opt premii.5. Diploma pentru cea mai bună solfegiere  
Pe diplomă se va înscrie atât numele elevului câștigător, cât și numele profesorului îndrumător.
7. Organizatorii, participanți, membrii comisiei, trebuie să respecte regulamentul de organizare a concursului.
8. Nu se admit contestații la nici una din probe, hotărârea comisiei fiind definitivă.

## PROBELE DE CONCURS

Concursul cuprinde două probe - Dicteu și teorie muzicală (scris) și Solfegiere (oral) și este deschis pentru elevii claselor cu profil Arte Muzică din mun. Chișinău.

Probele de concurs sunt următoarele:

Proba scrisă - dicteu și teorie muzicală

Proba orală - solfegiere la prima vedere (*a prima vista*)

Timpul maxim acordat pentru probe este:

- a) **proba scrisă:** dicteu/teorie - **90 minute**;

Se va evalua conform baremului elaborat.

- b) **proba orală:** solfegiere - **5 minute** per elev.

**Criteriile de evaluare:**

- a) instalarea corectă în tonalitate;
- b) acuratețea intonației;
- c) continuitatea execuției ritmice;
- d) cursivitatea și expresivitatea citirii textului muzical.

## CONȚINUTUL PROBELOR DE CONCURS

**Clasele V-IX** – Dicteu/teoria muzicală și solfegiere la prima vedere.

### Clasa a V-a

**Dicteu melodic** – 8 măsuri în 2/4 sau 3/4 cu o singură alterație constitutivă.

**Solfegiul la prima vedere** – în 2/4, 3/4 sau 4/4, până la 2 alterații constitutive, în cheia sol, în tonalități cu o alterație constitutivă; cu formula de acordaj; cu elemente ritmico-melodice studiate în anii precedenți.

### Clasa a VI-a

**Dicteu melodic** – 10 măsuri în 3/4 sau 4/4, până la două alterații constitutive, având elemente de complexitatea solfegiului.

**Solfegiul la prima vedere** – în 3/4 sau 4/4, până la 2 alterații constitutive, în cheia sol, cu elemente ritmico-melodice studiate în anii anteriori, la care se adaugă: elemente cromatice și modulația pasageră la relativă.

### Clasa a VII-a

**Dicteu melodic** – 12 măsuri în 3/4 sau 4/4, până la 3 alterații constitutive, de aceeași complexitate cu solfegiul.

**Solfegiul la prima vedere** – în 3/4 sau 4/4, până la 3 alterații constitutive, în cheia sol, cu elemente ritmico-melodice studiate în anii precedenți, la care se adaugă: inflexiunea modulatorie și modulația pasageră la relativă sau dominantă, sincopa și contratimpul.

### Clasa a VIII-a

**Dicteu melodic** – 16 măsuri în 3/4 sau 4/4, de aceeași complexitate cu solfegiul.

**Solfegiul la prima vedere** – în 3/4, 4/4 până la 3 alterații constitutive, în cheile sol sau fa, cu elemente de conflict metro-ritmic, diviziuni excepționale pe timp (în ritm binar), elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități apropiate.

### Clasa a IX-a

**Dicteu melodic** – 16 măsuri în 3/4 sau 4/4, până la 3 alterații constitutive, de aceeași complexitate cu solfegiul.

**Solfegiul la prima vedere** – în 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 sau 12/8, până la 3 alterații constitutive, în cheile sol sau fa (cu schimbare pe parcursul textului muzical), cu elemente de conflict metro-ritmic, diviziuni excepționale, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități apropiate, elemente cromatice.

la ordinul nr 041-7/430 din 31.03.16

Consiliul de coordonare a concursului municipal la disciplina Solfegiu.

Nr.	Numele prenumele	Funcția/Instituția de învățământ
1.	Axinti Svetlana	Șef al direcției managementul curricular, DGETS
2.	Popescu Olga	Specialist superior, DGETS
3.	Ganea Mădălina	IPLT „Ion Creangă”
4.	Braicov Luminița	IPLT „Ion Creangă”
5.	Arseni Ilie	IPLT „Ion Creangă”
6.	Luca Virginia	IPLT „Ion Creangă”
7.	Șpac Angela	IPLT „Ion Creangă”
8.	Pavlinciuc Elena	IPLT „Ion Creangă”
9.	Cobzac Nadejda	IPLT „Ion Creangă”
10.	Antonesi Silvia	IPLT „Ginta Latină”
11.	Muntean Tatiana	IPLT „Ion Creangă”
12.	Păcălău Nicolae	IPLT „Ion Creangă”
13.	Migalatiev Drăgălina	IPLT „Ion Creangă”
14.	Zabolotnîi Dorin	IPLT „Ion Creangă”
15.	Bîrcă Angela	IPLT „Ion Creangă”

Anexa nr.3

la ordinul nr 0411-2/430 din 31.03.26

Lista juriului concursului municipal la disciplina Solfegiu.

	<b>Numele prenumele</b>	<b>Instituția de învățământ</b>
1.	Popescu Olga	Președintele juriului, DGETS
2.	Pendus Galina	IPLT „Nicolae Iorga”
3.	Drăguță Diana	Liceul Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”
4.	Braicov Luminița	IPLT „Ion Creangă”
5.	Șpac Angela	IPLT „Ion Creangă”
6.	Cobzac Nadejda	IPLT „Ion Creangă”
7.	Volcov Sofia	LT „Iulia Hasdeu”
8.	Pavlinciuc Elena	IPLT „Ion Creangă”
9.	Axenti Svetlana	IPLT „Onisifor Ghibu”
10.	Railean Angela	IPLT „Onisifor Ghibu”
11.	Ganea Mădălina	IPLT „Ion Creangă”
12.	Antonesi Silvia	IPLT „Ginta Latină”
13.	Barbu Angela	LT „Iulia Hasdeu”

Anexa nr.5

La ordinul nr. 430 din 31.03.26

**OFERTA DE PARTICIPARE**  
Pentru concursul municipal la disciplina Solfegiu.

Numele, prenumele elevului \_\_\_\_\_

Instituția de învățământ \_\_\_\_\_

Clasa \_\_\_\_\_

Numele, prenumele profesorului îndrumător,  
\_\_\_\_\_

Gradul didactic \_\_\_\_\_

Număr telefon de contact \_\_\_\_\_

Fișele de înscriere se vor expedia unității organizatorice.

Data limită de primire a fișelor de înscriere –**01.04.2026**

Sunt de acord să respect întocmai regulamentul concursului.

Data \_\_\_\_\_

Semnătura profesorului \_\_\_\_\_

Directorul Liceului \_\_\_\_\_ /

Ștampila Liceului