Anexa 1 la Ordinul nr. 1913
din 18.09. 2026

**Regulamentul de organizare și desfășurare a**
**Concursului republican „Limba noastră-i o comoară", ediția a X-a**

**Generic: „Poluarea limbii române"**

## I. Dispoziții generale

Prezentul Regulament stabilește:
a) procedura de organizare și desfășurare a Concursului republican „Limba noastră-i o comoară";
b) condițiile de desfășurare a concursului;
c) criteriile de evaluare a produselor prezentate;
d) modul de constituire și componența comisiilor de evaluare;
e) premierea câștigătorilor.

## II. Scopul și obiectivele Concursului

2.1. **Scopul**:
Concursul republican „Limba noastră-i o comoară" (numit în continuare Concurs), desfășurat în ediția a X-a cu genericul „Poluarea limbii române", are drept scop promovarea unei atitudini conștiente și responsabile față de limba română, prin valorificarea corectitudinii, clarității, expresivității și bogăției acesteia și prin sensibilizarea elevilor cu privire la fenomenele care afectează calitatea exprimării.

2.2. **Obiectivele**:
Concursul urmărește atingerea următoarelor obiective specifice:

a) Dezvoltarea competențelor de comunicare prin utilizarea corectă, clară, nuanțată și expresivă a limbii române în contexte diverse.
b) Cultivarea sensibilității față de normele limbii române și a capacității de a identifica utilizările neadecvate care afectează claritatea, firescul sau expresivitatea comunicării.
c) Încurajarea gândirii critice și reflexive prin observarea și analizarea fenomenelor de poluare a limbii: greșelile lexicale și gramaticale, calcurile, pleonasmele, clișeele, utilizarea excesivă a jargonului, limbajul vulgar și împrumuturile nejustificate.
d) Dezvoltarea capacității de a distinge între evoluția firească a limbii, inclusiv neologismele și particularitățile de registru, și utilizările improprii sau nejustificate care sărăcesc ori distorsionează exprimarea.
e) Îmbogățirea vocabularului și stimularea interesului pentru resursele expresive ale limbii române, prin identificarea cuvintelor și formulărilor potrivite contextului de comunicare.
f) Stimularea creativității și dezvoltarea competențelor media și digitale prin realizarea unor podcasturi originale dedicate felului în care folosim, îngrijim și valorificăm limba română.
g) Formarea unei atitudini responsabile față de propria exprimare și promovarea unei culturi a comunicării bazate pe respect pentru limbă, interlocutor și context.

## III. Condițiile de desfășurare a Concursului

3.1. Concursul este organizat de către Ministerul Educației și Cercetării, în colaborare cu Centrul Republican pentru Copii și Tineret ARTICO și organele locale de specialitate în domeniul învățământului.

3.2. La Concurs pot participa elevii claselor I–XII din toate instituțiile de învățământ primar și secundar, precum și elevii din învățământul profesional tehnic din Republica Moldova.

3.3. Categorii de participanți:

- Ciclul I – învățământ primar (clasele I– a IV-a)
- Ciclul II – învățământ gimnazial (clasele a V-a – a IX-a)
- Ciclul III – învățământ liceal și profesional tehnic (clasele a X – a – a XII - a)

3.4. Participanții vor prezenta, individual sau în grup de 3–5 persoane, un podcast tematic pe genericul ediției, „Poluarea limbii române", care abordează, într-o manieră documentată și creativă, un fenomen concret ce afectează corectitudinea, claritatea, firescul sau expresivitatea limbii române. Fiecare participant sau grup prezintă un singur produs.

3.5. În sensul prezentului Regulament, prin poluarea limbii române se înțelege ansamblul utilizărilor care afectează corectitudinea, claritatea, firescul sau expresivitatea exprimării: greșelile lexicale și gramaticale, calcurile și traducerile literale, pleonasmele, clișeele și formulele golite de sens, jargonul folosit excesiv, împrumuturile nejustificate, abrevierile și formulele preluate necritic din comunicarea digitală, limbajul vulgar, precum și sărăcirea vocabularului.

3.6. Nu constituie poluare a limbii evoluția ei firească: neologismele necesare, termenii de specialitate folosiți adecvat, variația de registru și creativitatea lingvistică asumată. Distincția dintre aceste două categorii face parte din competența evaluată la Concurs.

3.7. Genericul este unic pentru toate ciclurile de școlaritate. Diferențierea în funcție de vârstă se face prin reperele tematice și prin descriptorii din grila de evaluare (Anexa 2).

## IV. Etapele de desfășurare a Concursului

Concursul se desfășoară în 3 etape: locală, raională/municipală și republicană.

Etapa I, ***locală***, se desfășoară pe parcursul a 15 zile: 10 zile - prezentarea produselor și examinarea dosarelor candidaților de către un juriu din cadrul instituției de învățământ; 4 zile – evaluarea produselor prezentate; 1 zi - prezentarea rezultatelor câștigătorilor la prima etapă pentru fiecare nivel de școlaritate organelor locale de specialitate în domeniul învățământului.

Etapa II, ***raională/municipală***, se desfășoară pe parcursul a 10 zile: 9 zile - evaluarea de către comisia de concurs a produselor în etapa I, o zi - prezentarea produselor câștigătoare la etapa raională/municipală, conform ciclurilor de școlaritate, la Comisia de concurs, pentru etapa republicană.

Etapa III, ***republicană***, se desfășoară pe parcursul a 15 zile: 14 zile - evaluarea de către Comisia de concurs a produselor câștigătoare la etapa a II-a, o zi - aprobarea produselor câștigătoare la etapa republicană.

**La etapa republicană** se va prezenta câte un produs de la fiecare ciclu de școlaritate.

**Notă:** Municipiul Chișinău va prezenta la etapa republicană câte trei produse de la fiecare ciclu de școlaritate.

Perioada de desfășurare a Concursului se stabilește anual prin ordinul Ministrului Educației și Cercetării.

Participarea la Concurs este benevolă, nediscriminatorie și incluzivă.

## V. Condiții de jurizare

Comisia de concurs va fi constituită din cadre didactice, reprezentanți ai autorității publice locale de specialitate și persoane din sfera artistică, cu respectarea, în componența sa, a diversității de gen și etnie, precum și de vârstă.

Membrii Comisiei de concurs, în caz de conflict de interese (relații de rudenie cu participanții la concurs), vor anunța președintele Comisiei de concurs, care îi va înlocui cu membri supleanți.

Comisia de concurs va evalua produsele participanților/echipelor conform grilei de evaluare din Anexa 2.

La etapa locală, materialele vor fi evaluate de către o Comisie de concurs din cadrul instituției de învățământ. Cele mai reușite produse, evaluate conform grilei de evaluare (Anexa 2), selectate

din fiecare instituție pentru fiecare treaptă de școlaritate, vor fi expediate la etapa raională/municipală, către Comisia de concurs din cadrul organului local de specialitate în domeniul învățământului.

La etapa raională/municipală se vor evalua materialele expediate de către Comisia instituită la nivel de raion/municipiu, care va selecta cele mai reușite produse la fiecare nivel de școlaritate și le va propune pentru apreciere, în conformitate cu grila de evaluare (Anexa 2). Rezultatele obținute la etapa raională/municipală vor fi afișate pe pagina web a organului local de specialitate în domeniul învățământului.

Produsele selectate la etapa raională/municipală vor fi expediate pentru evaluare, la etapa republicană, la Centrul Republican pentru Copii și Tineret (mun. Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt 169) la adresa de e-mail: info@artico.md.

La etapa finală, Comisia de concurs, instituită de către Ministerul Educației și Cercetării, va desemna câștigătorii concursului pentru fiecare ciclu de școlaritate. Rezultatele câștigătorilor la etapa republicană vor fi afișate pe pagina web a Ministerului Educației și Cercetării.

Admiterea la Concurs se face în baza formularului de înscriere (Anexa 1), semnat de participant/participanți și de cadrul didactic mentor.

## VI. Premierea participanților

Elevii câștigători vor fi premiați în cadrul unui eveniment festiv de decernare a premiilor, organizat de Ministerul Educației și Cercetării, în colaborare cu partenerii. Învingătorii concursului vor obține diplome de participare și premii bănești.

**Valoarea premiilor pentru elevi (participare individuală sau în grup):**

Premiul Mare - un premiu, produsul cu cel mai mare punctaj acumulat, a câte 4000,00 de lei.
Premiul I - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 3000,00 de lei.
Premiul II - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 2000, 00 de lei.
Premiul III - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 1000, 00 de lei.
Mențiuni – 2 mențiuni pentru fiecare ciclu de școlaritate a câte 500, 00 de lei.
În cazul participării în grup, premiul se acordă produsului și se repartizează în mod egal între membrii grupului.

**Valoarea premiilor pentru cadrul didactic mentor:**

Premiul Mare - un premiu, produsul cu cel mai mare punctaj acumulat, a câte 4000,00 de lei.
Premiul I - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 3000,00 de lei.
Premiul II - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 2000,00 de lei.
Premiul III - 3 premii, câte unul pentru fiecare ciclu de școlaritate, a câte 1000,00 de lei.
Mențiuni – 2 mențiuni pentru fiecare ciclu de școlaritate a câte 500,00 de lei.

## VII. Declarații și garanții

Prin înscrierea la Concurs fiecare participant se obligă să respecte în totalitate prezentul Regulament.
Materialele câștigătorilor devin proprietatea Ministerului Educației și Cercetării, cu dreptul de mediatizare a produselor în vederea promovării, la nivel de sistem, a bunelor practici de cultivare a limbii române și de sensibilizare a tinerei generații privind utilizarea corectă, nuanțată și responsabilă a acesteia.

**Anexa 2** la Regulamentul de organizare și desfășurare a
Concursului republican „Limba noastră-i o comoară", ediția a X-a
din _____ 2026

**Instrucțiuni pentru participanți:**

1. Elaborează un podcast tematic pe genericul ediției, „Poluarea limbii române", cu durata corespunzătoare ciclului de școlaritate (ciclul I – 2–3 minute; ciclul II – 3–4 minute; ciclul III – 4–5 minute), pornind de la o situație, o problemă sau un fenomen real, observat în jurul tău, care afectează corectitudinea, claritatea, firescul sau expresivitatea limbii române.
2. Alege un fenomen concret, nu tema în general, și ilustrează-l cu exemple reale, culese din comunicarea de zi cu zi, din școală, din spațiul public, din mass-media sau din mediul online. Pentru fiecare exemplu de exprimare greșită indică forma recomandată și explică pe scurt de ce este preferabilă.
3. Alege un titlu original pentru podcast, care să reflecte clar subiectul și perspectiva abordată.
4. Poți selecta un motto, un citat sau un proverb relevant pentru ideea podcastului. Dacă utilizezi un fragment într-o altă limbă, acesta va fi însoțit de traducerea în limba română.
5. Respectă structura obligatorie a podcastului:
   - *Intro (introducere)* – salut, prezentarea titlului și formularea întrebării sau a problemei de la care pornește podcastul;
   - *Prezentarea temei* – explicarea pe scurt a fenomenului sau a situației lingvistice alese și a relevanței acesteia;
   - *Dezvoltarea* – argumente și exemple relevante, observații din comunicarea cotidiană, școlară, publică sau media, interviuri, mini-sondaje ori reflecții personale; acolo unde este cazul, vor fi indicate formele recomandate și explicate motivele alegerii lor;
   - *Concluzia* – formularea unui mesaj clar privind importanța exprimării îngrijite și, după caz, a unor soluții sau recomandări;
   - *Outro (încheiere)* – mulțumiri și încheiere.
6. Alege subiectul în funcție de interes și de nivelul de școlaritate. Repere tematice orientative:
   - ciclul primar: cuvinte folosite nepotrivit în vorbirea de zi cu zi, alegerea cuvântului potrivit, formule de exprimare frumoasă și clară, jocuri de cuvinte și exemple de corectare a unor greșeli frecvente;
   - ciclul gimnazial: greșeli lexicale și gramaticale frecvente, pleonasme, calcuri, clișee, jargon, împrumuturi inutile, exprimări întâlnite în școală, în spațiul public, în mass-media sau în comunicarea cotidiană;
   - ciclul liceal: dinamica vocabularului, neologisme și împrumuturi nejustificate, calcuri și clișee, sărăcirea vocabularului, raportul dintre normă, registru și inovație lingvistică, calitatea limbajului public și soluții pentru cultivarea exprimării.
7. Podcastul este realizat integral de către participanți: concepția, textul, înregistrarea și montajul le aparțin, iar autenticitatea și creativitatea vor fi apreciate. Vocea participanților trebuie să se audă în cel puțin jumătate din durata podcastului.
8. Înregistrările proprii cu alte persoane sunt permise și încurajate: interviuri, mini-sondaje, opinii ale colegilor, ale cadrelor didactice sau ale membrilor comunității. Pentru fiecare persoană înregistrată se obține acord scris, iar pentru minori acordul părintelui sau al reprezentantului legal; acordurile se păstrează la instituția de învățământ și se prezintă la solicitarea Comisiei de concurs.
9. Este interzisă utilizarea vocii sintetice sau clonate în locul vocii participanților.
10. Materialele audio care nu aparțin participanților (muzică, fragmente de arhivă) se folosesc doar dacă sunt liber utilizabile sau cu acordul titularului de drepturi, cu indicarea sursei în formularul de înscriere.
11. Utilizarea instrumentelor automate (generarea sau traducerea textului, montajul, generarea de sunet) se declară în formularul de înscriere, cu precizarea a ceea ce au fost folosite. Declararea nu descalifică; nedeclararea, da.

12. Asigură corectitudinea lingvistică – exprimă-te clar, firesc și corect în limba română, folosind un vocabular adecvat. Exemplele de exprimare greșită vor fi semnalate ca atare și, după caz, însoțite de forma recomandată.
13. Manifestă creativitate – poți include dialoguri, scurte interviuri, mini-sondaje, comparații între formulări, jocuri de cuvinte, exemple „înainte și după", muzică de fundal sau efecte sonore, utilizate discret și adecvat.
14. Înregistrează episodul într-un fișier video MP4, cu rezoluția de cel puțin 720p și orientarea orizontală sau verticală, la alegere. Asigură-te că sunetul este clar, volumul constant și vocea ușor de înțeles, iar imaginea este stabilă și suficient iluminată.
15. Respectă durata stabilită pentru ciclul tău de școlaritate. Abaterea de la durată se penalizează conform notei de la grila de evaluare (Anexa 2).
16. Expediază linkul podcastului (încărcat pe Google Drive, OneDrive, YouTube sau altă platformă accesibilă prin link direct) către organizatori, conform etapelor (locală, raională/municipală sau republicană). Linkul rămâne activ până la anunțarea rezultatelor etapei republicane.

*Notă.* Autorii se asigură că linkul rămâne activ și accesibil, fără solicitarea unei permisiuni suplimentare, din momentul expedierii până la anunțarea rezultatelor etapei republicane. Un link inaccesibil la data evaluării atrage neevaluarea produsului.